

Judging Rubric of the Osaka Junior High School English Speech Contest

Appropriateness 100 (English 40/ Delivery 60)

Criteria	「聞き手」 に伝わりやすい	得点	A	B	C+	C
English (40)	発音 イントネーション	20	<u>適切な</u> 発音・イントネーションで聞き取りやすいと特に評価できるもの。	適切な発音・イントネーションで、聞き取りやすいもの。	発音・イントネーションには課題があるが、理解できるもの。	Bに満たないもの
	流暢さ	20	内容を伝えるための <u>自然な流れを保ち</u> 、聞き手を意識し、且つ反応を見ながら話すことができるのと特に評価できるもの。	内容を伝えるための流れを保ち、聞き手に伝わるように話すことができるもの。	途切れ途切れになるが、最後まで話すことができるもの。	Bに満たないもの
Delivery (60)	ポーズ(間合い)	20	聞き手を意識し、インパクトを与えられるような <u>効果的な間</u> があり、その効果が伝わりやすいと特に評価できるもの。	インパクトを与えられるように意図的な間があり、意図が伝わるもの。	インパクトを与えないが、意図的な間があるもの。	Bに満たないもの
	声による表現	20	聞き手にとって <u>心地良く、感情を表す</u> 声量や表現であると特に評価できるもの。	感情を表す声量や表現であると聞き手が理解できるもの。	伝える感情にそぐわない声量や表現であるが、聞き手が理解できるもの。	Bに満たないもの
	姿勢 (表情・ジェスチャー・アイコンタクト)	20	自信に満ちた姿勢で、聞き手とアイコンタクトを確立し、 <u>状況に応じた適切な</u> ジェスチャーができていないと特に評価できるもの。	姿勢を意識し、状況に応じた適切なジェスチャーやアイコンタクトから、聞き手に伝えようという意欲があるもの。	適切なジェスチャーやアイコンタクトがないが、意識しようと努力しているもの。	Bに満たないもの
やりとり (加点)	Q&A セッション	★	質問の意図を汲み取り、聞かれたことに対して <u>楽しんで的確に答える</u> ことができる。	質問を理解し、答えることができる。	質問を理解し、単語のみで答えることができる。	Bに満たないもの
プレゼンの部のみ	答え+1文	★	聞かれた質問に対して答え+1文以上を付け加えて意見を述べるることができる。	聞かれた質問に対して答えのみで意見を述べることができる。	Bに満たないもの	Bに満たないもの

Appropriateness (適切さ)とは…

- ※ 外国語(英語)科の中学校学習指導要領でも「…英語は世界中で広く日常的なコミュニケーションの手段として使用され、その使われ方も様々であり、発音や用法などの多様性に富んだ言語…」と示されていることからわかるように、特定の地域やグループの人々の発音に偏った話し方を絶対的な基準にはしません。
- ※ 内容にまとまりのある暗誦文の文意を、聞き手に「適切に」伝わるように配慮された発音・テンポ・イントネーション・声の大きさと表現・スピード・流暢さ・表情・ジェスチャー・アイコンタクト・姿勢等を意味します。

Judging Rubric of the Osaka Junior High School English Speech Contest

Appropriateness 100 (English 40/ Delivery 60)

	Easy to understand for the listener	Point	A	B	C+	C
English (40)	Pronunciation Intonation	20	Recognized as having particularly good pronunciation and intonation which is <u>easy to understand</u>	Easy to understand due to proper pronunciation and intonation	Some problems with pronunciation and intonation, but still understandable	Does not meet the conditions of “B”
	Fluency	20	Recognized as being particularly skilled at the <u>abilities to maintain a natural flow</u> while conveying the content, being aware of the listener, and responding while speaking	Maintains the flow to convey the content effectively to the listener	May pause or hesitate but can still speak until the end	Does not meet the conditions of “B”
Delivery (60)	Pause Timing	20	Recognized as being particularly skilled at the abilities to be conscious of the listener, <u>employ effective pauses</u> that make an impact, and convey that impact effectively	Intentional pauses that create impact and effectively convey the intended message	Intentional pauses without creating an impact	Does not meet the conditions of “B”
	Vocal expression	20	Recognized as having a particularly <u>comfortable and emotionally expressive tone and delivery</u> that resonates with the listener	The listener can understand an emotionally expressive tone and delivery	Although the tone and delivery may not match the conveyed emotion, the listener can still understand	Does not meet the conditions of “B”
	Posture (facial expressions, gestures, eye contact)	20	Recognized as being particularly skilled at maintaining a confident posture, establishing eye contact with the listener, and making <u>appropriate gestures based on the situation</u>	Conscious of their posture and has the motivation to convey their message to the listener through appropriate gestures and eye contact that suit the situation	May not have appropriate gestures or eye contact but is making an effort to be conscious of them	Does not meet the conditions of “B”
Interaction (presentation section only)	Q&A		Can grasp the intention behind the question and <u>respond with enjoyment</u> and accuracy to what has been asked	Can understand the question and provide an answer	Can understand the question and provide a response using only words	Does not meet the conditions of “B”
	answer + α		Can answer the question asked and provide an additional sentence or more to express their opinion	Ability to provide an opinion within the response to a question without additional elaboration in a concise way	Does not meet the conditions of “B”	Does not meet the conditions of “B”

Appropriateness...We do not impose a rigid standard of English pronunciation that is biased towards the speech of specific regions or groups of people. 'appropriateness' refers to the consideration given to pronunciation, tempo, intonation, volume, expression, speed, fluency, facial expressions, gestures, eye contact, posture, etc., in order to convey the meaning of well-structured sentences in a manner that is 'appropriate' to the listener.